

చాప క్రింది నీరు

ఆరుద్ర

నల్లబై నీళ్ళ అప్పలస్వామి వెయ్యిన్నర గాలి
 వానలని చూసిన బిళ్ళబంట్రోతు నట్టెండ
 నివ్వలు చెరుగుతున్నవేళ నబ్ మేజన్టీటు
 దొరవారి దివ్యనముఖ లో చేతులు కట్టు
 కొని 'ది త్తంబాబూ' అని మనవి చేసుకొం
 టన్న అప్పలస్వామి-మనస్సులో మీనాలు
 మెలివేసుకొంటూ అతితారస్థాయిలో 'ప్లి
 కాకికేమి తెలుసు ఉండేలుదెబ్బ' అని సంబా
 లించు కొంటున్నాడు మేజన్టీటు కామ
 రాజు, గదిలో విచ్చల విడిగా తిరగవలసిన
 గాలినీ, గోడమీదనుంచి నలుగుతున్న గడి
 యారాన్నీ కూడా గడగడలాడించే గాంతు
 కతో 'ఇకమీదట ఇలాంటి తెలివి తక్కువ
 పనులు జరిగితే నహించేది లేదు' అని చెప్ప
 బోతూ ఎవరో కొట్టినట్టు దిగ్గునలేచి ఆధూ
 కుడుతో ముందు-వెనకనున్న కుర్చీనీ ముందు
 నున్న అప్పలస్వామినీ పడత్రోసి ఆ
 ఆ సామీ శరీరాన్ని ఊపిరాడనీయనంత విష
 మంగా నలిపి, రక్తి చేతులు దులుపు
 కొన్నాడు అప్పల స్వామి తన మొఖంమీద
 చెమటనీ, జరిగిన గల్లంతునీ ఒక్కసారే
 తుడిచేసుకొని 'బాబూ సంజకడ దర్శనం చేసు
 కొని మనవి చేసుకొంటాను' అని నిష్క్ర
 మించేడు
కీన్నర

కామరాజు సబ్ మేజిస్ట్రేట్ అయిన దగ్గర్నుంచి
 వారిజాక్షలందూ వైవాహికముఖంగా వల్లమలి
 సంత కోపాన్ని చూపెడుతున్నాడు అగ్నివర్ష
 తానెందుకు లోలోపల కుముటాయో అప్పల
 స్వామికి నమగ్రంగా తెలుసు అందుచేతే అంతకు
 అయిదు నిమిషాలకి ముందు జరిగిన సంఘటనకి
 మూలకారణం అయేడు కామరాజు పుణ్యానికి పోక
 పోబట్టి తాను పాపాన్ని ఒడికట్టుకొన్నాడు
 అయిదు నిమిషాల క్రిందట కామరాజు అపేను
 చేసుకొంటూ ఉండటం ఒకానొక పూరించిన గాలి
 బుంగ, తీర్చిదిద్దిన నల్లరాతి బొమ్మ సానపట్టిన
 సూరకత్తి అయిదు పువ్వులూ విసిరే ఆరో-మరో
 పువ్వు బెదురుచూపులతో తేలిపోయే అడుగులతో
 గద్దదస్వరంతో లోపలకి ప్రవేశించి "బాబూ!
 అన్యాయం జరిగిపోతున్నాది పొయ్యికిందకి పొయ్యి
 మీదకి లేపు కటాక్షించాలి" అని వాపోయింది
 బోమలో తప్ప ముఖాముఖిని ఆడవాసర నహించ
 లేని కామరాజు అనలు నమస్కరించి విచారించకుండా
 అందుబాటులో ఉన్నకాగితాలమీద బరువు నిమిత్తం
 ఉపయోగపడే గాజుదిమ్మని చేతపట్టి పిడికిలితో
 దాన్ని పిండేందుకు ఆప్రయత్నంగా ప్రయత్నించి
 ఎదురుగుండా ఉన్న జురాలిని తేరివారిదూ అను
 కోకుండా చేతిలోని బరువుని నత్తువపూరా విసరి
 కొట్టేడు తేరివారి చూడడంలో ఏం జ్ఞానకమొచ్చిం
 దోగాని దెబ్బపాకసిగా తగిలేండుకు తగినంత పిచ్చి
 నత్తువ చేతికివచ్చింది
 దెబ్బతిన్న లేడి మూర్ఖపడినంత బెదరిస్తాణాలు
 పిడికిట పట్టుకొని ఒక్కతృటికాలంలోనే సైకి
 పోయే త్రోవకోసం గదంతా నృత్యంచేసింది. ఆ
68

సృత్యంలో ఆ తృటిలోనే మానవశరీరంయొక్క
 హాగసులన్నీ గదిలో ఒలికేయి వనంతకాలపు
 పృక్షనంపద కారదరాత్రుల వెన్నెలసిరులు, ఒంటరి
 కనంమోస్తరుగా ఆమాయకంగా కొరడుబారేటంత
 కితలంగా గదినిండా వర్షిందేయి ఆవరదలో కామ
 రాజు కొట్టుకొని పోకుండా అతడి ముందున్న
 మేజాబల్ల ఆనకట్ట అవదం అతడి దురదృష్టం
 అందుకే అయిదు నిమిషాల తరవాత అప్పలస్వామికి
 ఆ అవస్థ పట్టింది

మూడేళ్ళ క్రిందట కామరాజు కలెక్టరాఫీసులో
 సాదా గుమస్తా లక్షణంగా పరీక్షలు పాసయి బుద్ధిగా
 పనిపాట్లు చేసుకొంటూ నవనయంగా బంధుమిత్రు
 లలో తిరుగుతూ పనికొచ్చే దరిద్రుడై బతుకుతూ
 ఉండేవాడు వేయినిడిచిన మేనమామ తాసీల్దారుగా
 వెలిగిపోతూఉంటే కామరాజు ఒక ప్రక్క తన
 ఉద్యోగంచూసుకొంటూ, మేనమామ ఆఫీసుకి పడి
 నంత గుమస్తాపని జీతం భత్యం అడక్కుండా
 ఇరవై నాలుగు గంటలూ చేసేపెడుతూ ఉండేవాడు
 ఇంట్లో నాలుకగా మనలేవాడు వచ్చిపోయే పెద్దమను
 ష్యులు కామరాజుని అంత ప్రయోజకుడిగా తయారు
 చేస్తున్నందుకు మేనమామని వేసోళ్ళ పొగిడేవారు

కామరాజు బావ చెప్పిన పారాలవల్ల తాసీల్దారు
 గారి పెద్ద కూతురు స్కూలుపైవలు పాసయింది
 కామరాజు బాబు రెప్పవల్చుకుండా ఉండబట్టి ఇంట్లో
 పోయిన వెండిసామాను మళ్ళాదొరికింది కామరాజు
 తండ్రి ఉపచారాలు చేయబట్టి మంచంపట్టినవాళ్ళు
 లేచి తిరుగుతున్నారు కామరాజుగారు కోప్పడతా
 రేమోనని ఇంట్లో పనిమనుష్యులు కుక్కిన పేను
 లలా చెప్పడేతలలో ఉన్నారు కామరాజుగారు
 కోప్పడబట్టే సంగీతం మేష్టరు రాజీనామా పెట్టి
 నెలపు పుచ్చుకొన్నాడు. కామరాజే లేకపోతే
 తాసీల్దారుగారు గుండెమీద చెయ్యివేసుకొని నిద్ర
 పోగలడా:

కామరాజు మీద ఆయింటిల్లిపాదీ గంపెదాళలు
 పెట్టుకొన్నారు అవచ్చే మాఘంలో వాళ్ళపెద్దమ్మా

యిని అప్పటికి ధీల్లీ కాపురస్తులున్నూ-కేంద్ర ప్రభు
 త్వపు ఉన్నతస్థానాలలోని ఒకానొక దానిని అలం
 కరించినటువంటిన్నీ- మహారాజశ్రీ రావుబహ
 దూరు ఎన్ ఎన్ శర్మగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు రామా
 రావుకి ఇచ్చి వివాహం చేయడానికి పెద్దలు నిశ్చ
 యించేరు కామరాజు దగ్గర ఉండి పెళ్ళిపనులు
 చేయిస్తే కయ్యానికి దువ్వడానికి వియ్యాల వారి
 కాళ్ళు కదలవు అయితే ఒకొక్క రోజూ వెళ్లి
 పోతూ శుభలేఖలు అచ్చువేయించవలసివ రోజు
 ఇంకోవారం రోజులుందనగా ఇవళ కామరాజు
 మంచానపడ్డాడు

కామరాజు అనారోగ్య కారణాలు కారణం అవ
 దంవల్ల కాకపోయినా పెళ్ళికొడుకు సీమవెళ్ళి
 చదువుపూర్తిచేసుకొంటానన్న కారణం వల్ల
 లోపాయికారీగా ఇంతకన్నా మంచి సంబంధం ఇంత
 కన్నా మంచి కట్టుంతో ఎదురుడడంవల్లా పెళ్ళి
 కాస్తా అగిపోయింది తాసీల్దారుగారి ఇంటిల్లిపాదీ
 పుట్టిడు దిగుతుతో ఉంటే కామరాజు ఎలాగున్నాడో
 చూడడానికి ఎలావస్తారు కామరాజే సత్యంతిని
 తాసీల్దారుగారిని పరామర్శించేడు

ఆయన ఈ పెద్దస్థితుల్లో ఉన్నవాళ్ళ పోయీ
 కాలపు బుద్ధులమీద అనర్హతంగా ఉపన్యాసమిచ్చి తన
 కూతుర్ని వారాలు చేసుకొని బ్రతికే వాడితైనా
 ఇస్తానుగాని ఆఫీసర్ల కొడుకులకి ఇవ్వనన్నారు
 అలాగైతే తన కెందుకు ఆ పిల్లనివ్వకూడదని
 కామరాజు ప్రశ్నించేడు తాసీల్దారుగారు ఏదో మాట
 వరసకి అన్నారుగానీ కామరాజుకి ఊరా? పేరా?
 ఉప్పా? వత్రా? ఆస్తి ఏముందని చూసినస్తారు;
 గౌరవనీయమైన స్థాన్నాని అలంకరిస్తున్నాడు కను
 కనా? సమానవియ్యం సమానకయ్యం అన్నారన్నారు
 పెద్దలు తాసీల్దారుగారి ఉండ్రీ నీళ్ళబిందెలు మోసి
 కొడుకుని ఇంతవాడిని చేశారు నిజమేగానీ, నేటికి
 కూడా కామరాజు నాన్న పౌరోహిత్యం చేస్తున్నాడు.

కామరాజు మరి తాసీల్దారుగారి గుమ్మ మెక్క
 లేదు పెద్దమ్మాయి ఇంటరులో చేరింది వెండి

సామానుల లెక్క నవ్వంగానే ఉంది. ఎవరూ గుండె లంపేసుకుకొని మంచాన పడలేదు. పని మనుష్యులు సజావుగానే పనిచేస్తున్నారు. కొత్తనంగీతం మేస్తరు కొత్తనంగీతం చెపుతున్నాడు. అమ్మాయి తన మొగుణ్ణి తనే వెతుక్కుంటుందని నిశ్చింతగా రాత్రుళ్ళు గుర్రుపెట్టి మరీ నిద్రపోతున్నారు. కామ రాజు లేని కొరత రోజున్నరలో మాసిపోయింది.

మూడేళ్ళలో కామరాజు పాములని దాటుకొంటూ గబగబా నిచ్చెనలు ఎక్కిన ఆష్టాలూ చెమ్మాలూ తక్కువ కాకుండా పండిపోయి సబ్ మేజిస్ట్రేటు అయ్యెడు. రెండుచేతులా అధికారం. ఊరినిండా పలుకుబడి సంపాదించి మధ్యాహ్న సూర్యుడిలా వెలిగిపోతున్నాడు. లోగడ తాసీల్దారుగారి ఇంట్లో తన్ను చూసి తల లూపినపెద్దలు ఈనాడు తన దగ్గరకొచ్చి ఆనాడే తన స్థితిలోకి వస్తాడని తాము ఆభిప్రాయ వదినట్టు తెలియచేశారు. ఒకానొక ఎండ చల్లబడ్డ సాయంత్రం మంచి పొజిషనులోకి వచ్చి నందుకుగాను మేనల్లుడిని ఆభిగందించడానికి వచ్చిన తాసీల్దారుగారు కనకాభరణాలతో కూడుకొన్న తమ జ్యేష్ఠకన్యకను చెప్పడోయి కామరాజు తోకవి

తొక్కిరు. ఆనాటినుంచీ వారిజాతులందూ, నైజ హికములందూ కామరాజుకి వక్రుమంట.

ఇంట్లో ఎదురుగుండా ఆడవురుగు కనిపించి రూడదు. శల్లి తప్ప మరెవరూ వడ్డించకూడదు. మా అమ్మాయిని చేసుకొంటారా అని ఎవరూ అడగ కూడదు. రాజముద్రవేసిన ఆర్డరుజారీచేశారు. నలభై ఏళ్ళ బిళ్ళ బండ్రోతు అప్పలస్వామి కప్పించి పిప్పిలీ కాది బ్రహ్మ వర్యతం ఆ అజ్జలని శిరసా వహించేరు.

ఒక నాడు బజారునుంచి తెచ్చిన కూరలని ఇంట్లో అప్ప చెపుతున్న అప్పలస్వామిని చూసి కామరాజు తండ్రి నిట్టూర్చి "ఒరే మావాడో ఇంటి వాడవడట్రా" అని కుమిలి పోయాడు అప్పల స్వామి ఆలోచించి ఆలోచించి "అంతా ఆభగవం తుడి దయ" అన్నాడు. అతగాడి ఆలోచన అయిదు నిముషాల క్రిందటి సంఘటనకి కారణం.

సంజెకడ అప్పలస్వామి దొరగారి దర్శనం చేసుకోలేదు. ఒక చిమ్మచీకటి కమ్మిన పాకలో సానబట్టిన కత్తిని ఓదారుస్తున్నాడు. ఆకారంలేని చెయ్యి అతడి మొగంమీది రక్కుళ్ళని తడిమింది.

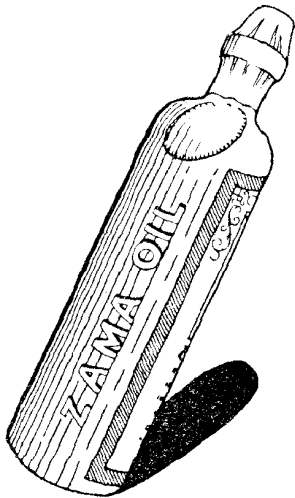
జామా ఆయిల్

అన్ని విధములైన నొప్పులకు అద్భుత నివారణి

అనేకములగు సకలీ తైలములు మార్కెటులోనికి వచ్చి యున్న కారణమున మా తైలమునకు యిప్పుడు పేరుతోసహా తయారు చేయబడిన ప్రత్యేక సీసాలను ఉపయోగిస్తున్నాము.

అనలైన జామాతైలమున్న సీసాలమీద
"జామాతైలము" అనే పేరు
అక్షరములలో 'ఎంబాస్' చేయబడ్డది.

మీ మందుల షాపులలోనుంచి ఒక సీసా తీసికొనండి.



ఆ మ ర్ చ ం ద్ శో భా చ ం ద్,
కెమిస్టు అండ్ డ్రగ్గిస్టులు
95, నైనియప్పనాయక్ వీధి : పి. టి, మద్రాసు 3.

Source: Press Academy Website, Kinnera Patrika 1949

Disclaimer: This topic/article/write-up has been posted here to increase the availability of some rare, forgotten and precious material for appreciation by a wider audience and with no intention what so ever of copy right violation.

Request for removal of any copyrighted material, by the owner, will be promptly complied with.

Maganti Vamsi Mohan