"చంద్రహారం"

చిత్ర కథా సంగ్రహం

పింగళి నాగేంద్రరావుగారి కలం నుండి జాలువారిన మరో ఆణిముత్యం "చంద్రహారం".

ఆ చిత్రం యొక్క "కథా సంగ్రహం" చిన్న పిల్లల పత్రిక "చందమామ"– January 1954 సంచికలో ప్రచురించబడింది. పింగళివారికి నీరాజనాలు అర్పిస్తూ ఆ కథా సంగ్రహం ప్రతిని ఇక్కడ ప్రచురించటం జరిగింది. అంతే కానీ కాపీ రైటుహక్కుల ఉల్లంఘన ఉద్దేశమేమీ లేదని సవినయంగా తెలియ చేసుకుంటున్నాను. ఒకవేళ ఈ ప్రతిని ఇక్కడ ప్రచురించటం కాపీరైటు హక్కుదారులకు అభ్యంతరం వున్న పక్షంలో తెలియచేస్తే వెంటనే ఈ ఫైలుని తొలగించడం జరుగుతుంది అని మనవి చేసుకుంటున్నాను.

చంద్రహారం కాపీరైటు: చందమామ

మాగంటి వంశీ మోహన్

www.maganti.org
www.pingali.info
www.marcusbartley.info

ఈ నెలలో విడుదల
విజయ వారి
చంద్రహారం
డైరెక్టర్
కె. కామేశ్వరరావు
బి.ఎ.
నిర్మాతలు.... నాగిరెడ్డి & చక్రపాణి
Printed by B. NAGI REDDI at the B. N. K. Press Ltd., Madras 26, and Published by him

చంద్రహారం

ఒకనాటి సాయంకాలం ఒక పంతులుగారూ ఆయనవద్ద చదువుకునే పిల్లలూ పాఠాలు పూర్తిచేసుకుని, సంధ్యాదీపానికి ప్రార్థన చేసిన అనంతరం పిల్లలు పంతులుగారిని మంచి కథ చెప్పమని అడిగారు.

"పూర్వం దండకారణ్యంలో ఒక జిత్తులమారి నక్క ఉండేది" అని గురువుగారు కథ ప్రారంభించారు.

ఒక కుర్రవాడు అడ్డువచ్చి, "మాకు కుక్కలూ నక్కలూ వద్దు. మనుషుల కథ చెప్పండి" అన్నాడు.

వెంటనే ఇంకో కుర్రవాడు "కాదు, దేవతల కథ చెప్పండి" అన్నాడు.

"నాకు మనుషుల కథ కావాలి" అన్నాడు మళ్ళీ మొదటి కుర్రాడు.

"నాకు దేవతల కథ కావాలి" అన్నాడు రెండోవాడు.

గురువుగారు వారిని సర్ది, "అట్లైతే, మనుషులూ దేవతలూ కూడా ఉండే కథ చెబుతాను. శ్రద్ధగా వినండి" అంటూ ఈ విధంగా కథ చెప్పారు.

పూర్వం చందనదేశాన్ని చంద్రచూడుడనే మహారాజు పరిపాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆయనకు కొడుకులు లేరు. ఆశాదేవి అని ఒక

కుమార్తె మాత్రం ఉన్నది. రాజు వానప్రస్థం పోదలచి, రాజ్యభారాన్ని తన అల్లుడైన ధూమకేతుపై పెట్టడానికి పట్టాభిషేకం ఏర్పాటు చేశాడు.

ధూమకేతు పట్టాభిషేకానికి మంత్రులూ, సామంతులూ, సేనాపతులూ, ప్రజలూ హాజరై కొలువుతీరారు. జయజయధ్వానాలు చెలరేగుతూఉండగా, రాజు ధూమకేతు తలపై కిరీటం ఉంచబోతూ ఉండగా, రాజగురువు వేదారణ్యులవారు వచ్చారు. రాజదంపతులు భక్తితో ఆయనకు స్వాగతమిచ్చి వందనాలు చేశారు. రాజగురువు వారికి చంద్రదేవుడి ప్రసాదమైన పండొకటి ఇచ్చి పుత్రుడు కలుగుతాడని దీవించాడు. పట్టాభిషేకానికి భంగం కలిగింది. ధూమకేతు ధుమధుమలాడాడు.

రాజగురువు చెప్పిన ప్రకారమే రాణికి ఒక బాలుడు కలిగాడు. చిత్రమేమంటే బిడ్డ పుట్టినప్పుడే వాని మెడలో చంద్రహారం ఒకటి ఉన్నది. ఆ చంద్రహారంలోనే బిడ్డ పంచప్రాణాలూ ఉన్నాయని, దానిని

మనుష్యమాత్రులెవరూ తాకలేరని, అయితే కుర్రవాడికి యవ్వనదశలో ఒక దివ్యశక్తి చేత గండమున్నదని, యుక్తవయసు రాగానే వివాహం చేసినట్టయితే ఆ గండం తొలగిపోతుందని రాజగురువు తెలిపారు. కుర్రవాడికి చందనుడని పేరుపెట్టి వైభవంగా బారసాల చేశారు.

చందన్‌కు అయిదో ఏడు రాగానే మాలి వద్దకు పంపారు. వంశాచార ప్రకారం ఆ బాలుడు యుక్త వయసు వచ్చేదాకా మాలివద్దనే పెరుగుతూ, దేహపరిశ్రమ చేస్తూ, సామాన్య ప్రజలు తినే ఆహారమే తింటూ పెద్దవాడయాడు.

గురువుగారి ఆజ్ఞప్రకారం చందన్‌కు వివాహం జరిపించే ఉద్దేశంతో రాజుగారు అన్నిదేశాల రాజకుమార్తెల పటాలూ తెప్పించి, వారిలో ఎవరినో ఒకరిని వరించమని చందనమహలులో ఉన్న చందన్‌కు ధూమకేతుద్వారా కబురుచేశారు. అప్పటికే చందన్ ఒక సుగుణవతిఅయిన కన్యను ఊహించి బొమ్మ చిత్రించుకున్నాడు. అటు

వంటి కన్య దొరికితేగాని పెళ్ళాడరాదని నిశ్చయించుకున్నాడు. అయినా రాజాజ్ఞ ప్రకారం చందన్ మాలితోసహా రాజ సౌధానికి వెళ్ళి రాజకుమార్తెల పటాలన్నీ చూశాడు. ఒకటీ అతనికి నచ్చలేదు.

రాజుగారు మాలిని ఏకాంతంగా పిలిచి, అబ్బాయికి మరణగండమున్నదని, వివాహంచేస్తేతప్ప అది తొలగదని చెప్పారు. దానికి మాలి, అబ్బాయిగారొక ఊహాసుందరిని చిత్రించుకున్నారనీ, అలాటికన్య దొరికితనేగాని పెళ్ళాడరని బైటపెట్టాడు. అట్లా అయితే అటువంటి కన్య ఎక్కడున్నాసరే వెతికి అబ్బాయికి వివాహం చేయించమని రాజు మాలిని కోరాడు. చందన్ దేశాటనకు ప్రయత్నాలు జరిగాయి.

రాజు మాలీ అనుకున్న మాటలన్నీ దుష్టుడైన ధూమకేతు చెవుల పడ్డాయి. ఎట్లాగైనా చందన్‌కు పెళ్ళికాకుండాచేస్తే అతను చనిపోతాడని, అప్పుడు తనకే పట్టాభిషేకం జరుగుతుందని ఆశ పుట్టింది. అయితే పెళ్ళికాకుండా చేయటమెలాగో ధూమకేతుకు ఎంతకీ పాలుపోలేదు. ఈ సమయంలో నికేవరాయుడనేవాడు దేశదేశాలూ తిరుగుతూ ధూమకేతువద్దకు వచ్చాడు, ఘనకార్యాలు చేస్తానన్నాడు.

చందన్‌కు పెళ్ళి జరగకుండా చూసేటందుకు ధూమకేతు ఈ నికేవరాయుణ్ణి నియమించాడు. అతనికి చందన్ చిత్రించుకున్న ఊహాసుందరి చిత్రం చూపించి, "ఇలాటి కన్య వాడి కంటపడకుండా చూడు," అని చెప్పి చందన్‌కు వెనకగా నికేవరాయుణ్ణి ధూమకేతు దేశాటన పంపాడు.

దేశాటనలో ఒకనాడు చందనరాజు మాలితోసహా ఒకచోట విడిసి ఉండగా నికేవరాయుడు అతనివద్ద కొక సామంతరాజును పంపాడు. ఈ సామంతరాజు చందన్‌వద్దకు పోయి, ఆరాత్రి "చంద్రుడూ - కలువలు" నృత్యం ఏర్పాటు చేశామని చెప్పి చందన్‌ను ఆహ్వానించాడు. చందన్ మాలితోసహా ఆ రాత్రి నృత్యం చూసి, సంతోషించాడు. నృత్యం చేసిన స్త్రీలకు అతను బహుమతు లివ్వబోగా నికేవరాయుడు అడ్డువచ్చి, వారిలో

ఎవరికైనా భార్యగా వరించమని, వారికదే బహుమానమని అన్నాడు. చందన్ ఆగ్రహించి నికేపరాయుణ్ణి పంపివేశాడు.

2

గౌరి చాలా సద్గుణవతి. ఆమె తండ్రి సినయ్య ముసలివాడూ, జబ్బుమనిషీనూ. గౌరి తల్లి చిన్నతనంలోనే పోయింది. ఆమెను మారుతల్లి మరిడమ్మ పెంచింది. మరిడమ్మ గౌరిని నానా హింసలూ పెట్టేది. గౌరి ఈ బాధలన్నిటినీ ఓర్చుకునేది. మరిడమ్మకు చిన్ని అని ఒక స్వంత కూతురు కూడా ఉన్నది. గౌరి ఎంత నిండుకుండో చిన్ని అంత పిటికుండ; వట్టి వెకిలిమనిషి.

నికేపరాయుడు ఈ గౌరి ఉండే గ్రామానికి వచ్చాడు. అతను బావివద్ద స్నానం చేస్తూండగా అక్కడికి గౌరి, బిందె చంకన పెట్టుకుని, నీళ్లకు వచ్చింది. గౌరిని చూడగానే నికేపరాయుడు నిర్ఘాంతపోయాడు. ఏమంటే గౌరి ముమ్మూర్తులా చందన్ చిత్రించిన ఊహాసుందరే! ఆమెను చూసి నట్టయితే చందన్ తప్పక పెళ్ళాడేస్తాడు! సందేహం లేదు.

గౌరి చందన్ కంట పడకుండా చూడటానికి నికేపరాయుడు ఒక ఎత్తువేశాడు. అతను మరిడమ్మను మంచిచేసుకుని, చిన్నిని చూస్తే చందన్ తప్పక పెళ్ళాడతాడని ఆశపెట్టి మరిడమ్మ ఇంటనే తన బసకూడా ఏర్పాటు చేశాడు.

అప్పటికే మరిడమ్మ గౌరి పెళ్ళి ప్రయత్నాలు కొంత చేసింది. మరిడమ్మకు ఒక అన్న ఉన్నాడు. ఆయనకు బుజ్జాయనే కొడుకున్నాడు. వాడు వట్టి వెర్రిబాగులవాడు. వాడికి గౌరినిచ్చి చేసే ఉద్దేశంతో మరిడమ్మ తన అన్ననూ, బుజ్జాయినీ పిలిపించింది. ఈ పెళ్ళి తనకిష్టంలేదని భర్త అంటే "దీని మొహానికి బుజ్జాయి కాక చందనరాజా రాబోయాడా?" అని హేళనచేసింది.

మరిడమ్మ ఈ పెళ్ళి జరిపించేలోపలనే చందనరాజా ఆ గ్రామానికి వచ్చాడు. ఆ రోజె గౌరి పుట్టినరోజు కూడానూ.

అందుచేత సినయ్య గారి తల్లినగలుతీసి గౌరిని పెట్టుకోమన్నారు. మరిడమ్మ ఏమను కుంటుందో అని గౌరి మొదట సంకోచిం చింది. కాని తండ్రి ప్రోద్బలంపైన పెట్టు కున్నది. ఇంతలోనే అమ్మకక్తిలాగా వచ్చింది మరిడమ్మ. చిన్నిని చూడటానికి చందనరాజు వస్తున్నాడని, ఈ సంగతి తెలిసి తనభర్త నగలన్ని గౌరికి పెట్టాడని గిలగిలా తన్నుకున్నది. గౌరి తననగలన్ని చిన్నికి పెట్టి అలంకరిస్తా నన్న దాకా ఆమె ఆరాటం తగ్గలేదు. చిన్నికి గౌరి నగలన్నీ పెట్టి ముస్తాబు చేసింది. చిన్ని చేతికి ఒక మాల ఇచ్చారు. ఆమెతోబాటు మరిడమ్మ గౌరీ వాకిటనిలబడి చందనరాజు కోసం ఎదురుచూడ సాగారు.

ప్రహరీగోడ వెనక ఉన్న చెట్టు మీదినుంచి వీథిలోకి చూస్తున్న నికేప రాయుడికి తలవాకిట గౌరి కనిపించగానే కంగారుపుట్టింది. ఆమె చందనరాజు కంట పడితే ఇంకేమన్నా ఉందా? తన ప్రయత్న మంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీరై పోతుంది. అందుచేత నికేపరాయుడు పరిగెత్తుకుంటూ బయటికి వచ్చి తక్షణం గౌరిని ఇంట్లోకి తీసుకు పొమ్మన్నాడు మరిడమ్మతో. మరి డమ్మ గౌరిని లోపలికి లాక్కుపోయింది.

గుర్రాలమీద చందన్, మాలి సమీపానికి వచ్చారు. దండ చేతబట్టి చిన్ని వారి దారికి అడ్డంగా నిలబడింది. దారి కడ్డం నిలబడ్డా వెందుకని మాలి చిన్నిని అడిగాడు. "స్వయంవరం దండ, వేయించుకోండి," అన్నది చిన్ని, చందన రాజుతో. తన ప్రజలు ఇంత నీచంగా ప్రవర్తిం చటం చూసి చందన్‌కు దేశాటనమీదనే విరక్తి కలిగింది. అతను ఆ క్షణమే తిరుగుముఖం పట్టి ఇంటికి వెళ్లిపోయా డు. ఈ విధంగా నికేప రాయుడు వచ్చిన పని సానుకూలమయింది. గౌరి చందన్‌కంటపడకుండా చేశాడు. చందన్‌కు కన్యాన్వేషణమీద విరక్తి కలిగే ట్టుకూడా చేయగలిగాడు.

మరిడమ్మకు ఆశాభంగమయింది. నికేప రాయుడు చిక్కులో పడ్డాడు. కాని యుక్తి గలవాడు కనక, సులువుగా తప్పించు కున్నాడు. పెద్దపిల్ల అయిన గౌరికి వివాహం కాకపోవటంచేతనే చిన్నిని చందనరాజు

వరించలేదని, ముందు ఆమె పెళ్లి జరిపిస్తే పీడలన్నీ వదలిపోయి కార్యం సానుకూలం మవుతుందని చెప్పాడు. మరిడమ్మ బలవంతాన గౌరిని ఒప్పించి బుజ్జాయితో పెళ్లి ఏర్పాటుచేసింది. నీకేవరాయుడు చల్లగా జారుకుని ఇంటికి వెళ్ళాడు.

గౌరి అయితే బుజ్జాయిని పెళ్లాడటానికి ఒప్పుకుందిగాని ఆమె తండ్రి ఈ పెళ్ళికి ఎంతమాత్రమూ సమ్మతించలేదు. తెల్లవారితే పెళ్ళిఅనగా ఆయన గౌరిని పిలిచి, ఆ రాత్రి ఇల్లు వదిలిపొమ్మని, ఈ వెర్రివాణ్ణి పెళ్ళాడి జీవితం నాశనంచేసుకునే కన్న ఎక్కడైనా హాయిగా బ్రతకమని చెప్పాడు. గౌరికన్నీటితో తండ్రిపాదాలు కళ్లకద్దుకుని కట్టుబట్టలతో ఇల్లువిడిచి ఒంటరిగా వెళ్ళిపోయింది.

3

అచలా, చంచలా అనే దేవకన్యలు అప్ప చెల్లెళ్లు. ఒక వెన్నెలరాత్రి వారు ఆకాశ మార్గాన విమానంలో పోతూవుండగా వారికి చందనవనంలో చందనరాజు కనిపించాడు. చంచల అప్పగారిద్వారా అతని ఊహ సుందరినిగురించీ, అతనికిగల మరణ గండాన్నిగురించీ విన్నది. చందనరాజుకు ప్రాణదానం చేసి అతను తనను వరించే లాగు చేద్దామని చంచలకు దుర్బుద్ధి పుట్టి, అప్ప వద్దంటున్నా వినక విమానం దిగి చందనరాజువద్దకు వచ్చేసింది.

కాని చంచల కోరిక ఫలించలేదు. చందనరాజు చంచలను వరించలేదు. చంచలకు కోపంవచ్చింది. ఆమె తన దివ్యశక్తివల్ల చందనరాజు మెడలోని చంద్రహారాన్ని లాక్కుని వెళ్లిపోయింది. చందనరాజు చచ్చి పడిపోయాడు.

చందనరాజు మృతికి తలిదండ్రులూ బంధువులూ విలపించారు.

చంద్రహారం,ఎల్లాపోయిందో అల్లాగే తిరిగి వస్తుందనే ఆశతో రాజుగారు చందనరాజు శరీరాన్ని చందనమహలులోనే ఉంచి కాపాడుతూ ఉండమని మాలికి ఆజ్ఞ ఇచ్చారు.

మరుసటి రాత్రి చంచల మళ్ళీ చందనరాజువద్దకు వచ్చింది. అతన్ని బ్రతికించింది. తనను వరించమని కోరింది. చందన

రాజు నిరాకరించాడు. "నీ బుద్ధి మార్చుకునేటందుకు రోజూ అర్ధరాత్రి రెండు గడియలు ప్రాణం ఇస్తాను, ఆలోచించుకో!" అని హెచ్చరించి చంచల వెళ్ళిపోయింది.

తన తమ్ముడూ యువరాజూ అయిన చందన్ స్మృతికి విచారిస్తూ తన కుటీరంలో కూర్చుని ఉన్న మాలి ఆకస్మికంగా చందన్ గొంతు విని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. చూస్తే నిజంగా చందనరాజే! తన చందన్ బ్రతికినందుకు మాలి ఆనందానికి మేరలేకపోయింది. చందన్ మాలితో చంచల వృత్తాంతమంతా చెప్పి, ఈ చావు బ్రతుకుల మధ్యనుంచి తాను బయటపడేదాకా ఈ సంగతి ఎవరికీ చెప్పవద్దన్నాడు.

అక్కడ దేవలోకంలో అచలకు తన చెల్లెలు చంచల ప్రవర్తన ఏమీ నచ్చలేదు. మానవులతో పంతానికి పోవద్దని, చందన్ ప్రాణాలతో ఆడుకోవటం తగదని ఆమె చంచలకు చెప్పిచూసింది. కాని చంచల మూర్ఖపుపట్టు పట్టింది. అప్పుడు అచల తన దివ్యదృష్టితో చందన్ ఊహాసుందరి కోసం చూసింది. ఇల్లువదిలిన తరువాత అనేక అడవులూ కొండలూ దాటి ఒకచోట స్పృహతప్పి పడిపోయిన గౌరి ఆమెకు కనిపించింది. వెంటనే అచల తన దైవ మాయచే అక్కడికి వెళ్ళి గౌరిని చందన మహలులో చేర్చి అంతర్ధానమైపోయింది.

కొంచెంసేపటికల్లా చందనరాజు చావులో నుంచి మేల్కొన్నాడు. తన ఊహాసుందరిని ప్రత్యక్షంగా చూశాడు. ఆమె చరిత్ర అంతా విన్నాడు. ఇంతలో మాలికూడా అక్కడికి వచ్చాడు. గౌరిని చూసి సంతోషించాడు. రహస్యమార్గాన ఊరివెలపల ఉన్న భద్రాలయానికి గౌరీ చందనులను తీసుకొనిపోయి అక్కడ వారిరువురకూ వివాహం చేసేశాడు.

ఈసంగతి తెలియగానే చంచల తుఫానులాగా వచ్చింది. చందన్‌పై మండిపడింది. గౌరి ఎంత వేడుకున్నా ఆమె మనసు కరగలేదు. ఆమె చందనరాజును దూషించి, అతను చందనవనం దాటి అడుగుపెట్టినట్లయితే శాశ్వతంగా ప్రాణాలు తీసేస్తానని బెదిరించి వెళ్ళిపోయింది. గౌరి మాలికుటీరంలో దేవిని శరణుజొచ్చి ప్రార్థించింది.

ధూమకేతు అనుకొన్నప్రకారం చందనరాజు పెళ్ళి తప్పిపోయింది. అతను మరణించాడు. కాని తనకింకా సింహాసనం రాలేదు. అందుచేత ధూమకేతు, నిక్షేపరాయుడి సలహాపై, సన్యాసివేషంతో మామగారివద్దకు వెళ్ళి సన్యసిస్తున్నానని బెదిరించాడు. రాజు గత్యంతరంలేక ధూమకేతు పట్టాభిషేకానికి ఒప్పుకున్నాడు. పట్టాభిషేకపు ఏర్పాట్లుచేసే భారం నిక్షేపరాయుడి పైనపడింది.

నిక్షేపరాయుడు పట్టాభిషేకం ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తిచేసి, మాలలు కట్టమని చెప్పటానికి మాలి కుటీరానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ మాలి లేడుగాని, దేవి ఎదుట ప్రార్థనచేసి సాష్టాంగపడిఉన్న గౌరిమటుకు కనిపించింది. ఆమెను చూడగానె నిక్షేపరాయుడికి ఎక్కడలేని కంగారూ పుట్టుకొచ్చింది. కింకరులను కుటీరం వెలపల కాపుంచి నిక్షేపరాయు డివార్తను ధూమకేతుకు చెప్పాడు. ఆమెను బంధించి పట్టుకురమ్మని ధూమకేతు నిక్షేపరాయుడికి ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు.

ఈలోగా మాలి, నిక్షేపరాయుడి మూలంగా గౌరి ప్రాణానికి అపాయం కలగవచ్చునని ఊహించి, ఆమెను చందనమహలుకు తెచ్చి, అందులోని రహస్యమార్గం గుండా భద్రాలయంచేర్చి, ఇంతకాలం రహస్యంగా ఉంచిన వ్యవహారాలన్నీ రాజుగారికి తెలపడానికి రాజనగరుకు వెళ్ళాడు. అక్కడ ధూమకేతు అతనిని కొట్టి పడవేయించి గౌరి సంగతి తెల్పటానికి చందనమహలు దగ్గిరికి వచ్చాడు. ఈలోపున కింకరులు నిక్షేపరాయుడుతో, మాలి గౌరితోసహా చందనమహలు ప్రవేశించినట్టు చెప్పారు. చందనమహలు ఎంత గాలించినా వారి జాడ దొరకలేదు. ఇంతలో ధూమకేతు వచ్చాడు. మాలిని తాను కొట్టి పడేయించానని, గౌరి చందనమహలులోనే ఎక్కడో దాగివుంటుందని, చందనమహలుకు నిప్పంటించితే, గౌరి పీడా, చందనరాజు

పీడా వదిలిపోతుందని చెప్పాడు. నిప్పు కోసం కింకరులు మాలి కుటీరానికి వెళ్ళారు.

ఈ కింకరులు, వట్టి పరమానందయ్య శిష్యులు. వీళ్ళు నిప్పుకోసం పెట్టెలలోనూ, బుట్టలలోనూ, బట్టలలోనూ వెతికారు. దేవి విగ్రహంవద్ద దీపాలుంటే వాటి సహాయంతో మరీ వెతికారు! వారికెక్కడా నిప్పే కనిపించలేదు!

ఇంతలో మామూలు ప్రకారం చందన్ బ్రతికి లేచాడు. తిన్నగా మాలి కుటీరానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ గౌరిగాని మాలి గాని లేకపోవడం చూసి భద్రాలయానికి పోయి ఉంటారని ఊహించి రహస్యమార్గంగా అక్కడికి బయలుదేరాడు. ఇదంతా చాటున ఉండి చూస్తున్న ధూమకేతు, నికేవరాయుళ్ళు అతని వెనకగా భటులతో బయలుదేరారు.

తన ఆజ్ఞ నుల్లంఘించి చందన్ భద్రాలయానికి రావడం చూసి చంచల మండి పడి వచ్చి, శాశ్వతంగా చంద్రహారం పుచ్చుకుని చందనరాజును చంపి వెళ్ళిపోయింది. ఆలయంలో ఉన్న గౌరి బయటికి వచ్చి చచ్చి పడిపోయిన భర్తకోసం శోకింపసాగింది. ఈ సమయంలోనే అక్కడికి ధూమకేతు నికేవరాయుళ్ళు వచ్చారు. పంచాయితీ చేశారు. గౌరి రాకాసి అని, ఆమే చందనను చంపిందని, అతనిని తినడానికి ఊరిబయటికి ఈడ్చుకువచ్చిందని అన్నారు.

తాను చంపనరాజు భార్యనని, దేవకన్యక అతని ప్రాణాలు తీసిందని గౌరి చెప్పింది. కాని వారు వినిపించుకోలేదు. రాజ్యంకూడా కాజేద్దామని ఇలా అంటున్నదన్నారు. తక్షణమే చందనరాజు శరీరానికి, దానితోబాటు సజీవంగా గౌరికి దహనక్రియలు జరపడానికి ఉత్తరువిచ్చారు.

తననుమాత్రమే దహించమనీ, అలాచేసినట్టయితే దేవకన్య తన భర్తను బ్రతికిస్తుందని గౌరి మొరపెట్టుకున్నది. కాని చందన బ్రతకటం వారికిష్టంలేదు. అందుచేత కట్టెలు పట్టుకు రావడానికి కింకరులను పంపారు. మూఢులైన కింకరులు గట్టుమీది చిట్టిగూడెం పోయి అక్కడివారందరినీ కట్టెలతోసహా రమ్మని ఆహ్వానించారు. అందరూ బయలుదేరారు.

గుట్టుగా పనిముగింతామనుకున్న ధూమకేతు ఈ జనాన్ని చూసి తడబడ్డాడు. కాని నిక్షేపరాయుడు అతనికి ధైర్యంచెప్పి వచ్చిన జనాన్ని గౌరి రాకసి అని నమ్మించాడు.

ఆమె చందన్ ప్రాణాలు తీసిందని, రాత్రింబగళ్ళు పరిశోధన చేసి తాము ఈ రాకసిని పట్టుకున్నామని, ఈ అర్ధరాత్రి ఈ రాకసి చందన్ శరీరాన్ని తినటానికి దూరి బయటికి లాక్కువచ్చిందని కూడా నిక్షేపరాయుడు ప్రజలకు చెప్పాడు.

చితి పేర్చారు. దాని మీదికి గౌరిని చందనరాజు శరీరాన్ని ఎక్కించారు. తనకు తోడ్పడే మానవమాత్రుడెవరూ లేకపోవటంవల్ల గౌరి చితిపై నిలబడి తన ఇష్టదైవమైన లోకమాతనూ, వేల్పులనూ ప్రార్థించి ఈ అన్యాయం సరిచేయమన్నది.

ఈసమయంలో ఇంద్రలోకంలో ఇంద్రాది దిక్పాలకులు వైభవంగా కొలువుతీరి ఉన్నారు. అచలా, చంచలా, ఇతర అప్సరలూ నృత్యం చేస్తున్నారు. వారికి గౌరి ఆర్తనాదం వినిపించింది. అందరి మొహాలా చంచలవల్ల క్రోధం తాండవమాడింది. మిగిలిన అప్సరలు చంచలను వదిలి దూరంవెళ్ళారు. చంచలకు తీరని పరాభవమూ పతనమూ కలిగింది. మానవులతో పంతానికి పోయి రాకసిలాగా ప్రవర్తించినందుకు ఇంద్రుడు ఆమె మహిమలన్నిటిని తీసివేశాడు. ఆమె ఇంద్రుడి పాదాలవద్ద వాలి ప్రాయశ్చిత్తంగా చంద్రహారాన్ని చందనరాజుకు పంపేసింది.

చితిమీద చందనరాజు లేచికూర్చున్నాడు. చూసేవారికందరికీ విస్మయం కలిగింది. ధూమకేతు నిక్షేపరాయుళ్ళు ఈసమయంలో తప్పించుకు పారిపోవటానికి యత్నించారు. కాని లాభం లేకపోయింది. దెబ్బతిన్న మాలి తేరుకుని రాజదంపతులనూ పరివారాన్ని భద్రాలయానికి తెచ్చాడు. ధూమకేతు నిక్షేపరాయుళ్లు దొరికిపోయారు. రాజు వారి పశ్చాత్తాపాన్ని ఆమోదించి, అంతా విధి విలాసంగా స్వీకరించి, వారిని శిక్షించకుండా వదిలేశాడు.

చందనరాజుకూ, గౌరికీ పట్టాభిషేకం జరిగింది. వారు చాలాకాలం ప్రజలను కన్నబిడ్డల్లాగా పాలిస్తూ సుఖంగా ఉన్నారు.

పంతులుగారు చెప్పిన ఈ "చంద్రహారం" కథ విని పిల్లలందరూ చాలా ఆనందించారు. ఈ "చంద్రహారం" చిత్రం మీ వూరు వచ్చినప్పుడు మీరుకూడా చూసి ఆనందించండి.

ఇందులో కడుపుబ్బ నవ్వించే హాస్యం ఉంది. ముజ్జాయి చదువు పిచ్చి, "ఎంత చెబితే అంతగాళ్ళు" అయిన కింకరుల అయోమయమూ, నిక్షేపరాయుడుచేసే ఘన కార్యాలూ చూసి మీరు ఆనందిస్తారు. గౌరి పడే కష్టాలు మీకు ఎంతో జాలికలిగిస్తాయి. ఆకాశమార్గాన దేవకన్యల ప్రయాణాలూ, ఇంద్రలోకమూ చూసి మీకు అంతులేని ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. ఈ చిత్రంచూసి మీరొక చక్కని నీతికూడా నేర్చుకుంటారు:

అదృష్టవంతుణ్ణి చెడగొట్టేవాడు లేడు.

దురదృష్టవంతుణ్ణి బాగుచేసేవాడు లేడు.