

# శృంగార కవి సర్వారాయ కవి

1864 - 1939

తల్లి: రామాంబ

తండ్రి : పల్ల మరాజు

## రచనలు

- శివానంద లహరి
- మహిమ్న స్తవం
- మల్లేశ శతకం
- నీతి దర్పణ ము
- స్త్రీ నీతి దర్పణ ము
- సుభద్రా పరిణయము
- దేవీ దండక ము
- పద రత్నమాల
- ఆంధ్ర పద జ్యోత్స్న
- నీతి కథాళి
- ప్రసంగ రత్నావళి
- ప్రశ్నోత్తర ప్రదీప ము
- స్తుతి కదంబ ము
- చాటు ముక్తావళి
- బాల దీపిక
- వివేక దీపిక
- ఛందో లక్షణ ము
- నాటక లక్షణ ము
- శబ్ద లక్షణ ము
- కావ్య లక్షణ ము

- గుణ ప్రకాశిక
- దివ్య భాగవత గీత
- రూపక మాల
- కథోపనిషత్తు
- పురాణ మణి మంజరి
- గురుకుమార చరిత్ర
- సీమ రాణి
- వేంకటేశ్వర శతకం
- మానస శతకం
- ఊరి సేవా కలాపం
- దైవ స్తుతి
- పినోద పల్లీ
- ప్రబంధ నీబంధన ము
- కావ్య విశిష్టం
- సంఖ్యా ప్రదీప
- ఈశ్వర శతకం
- బంధ నీబంధ ము
- లతీత సారస్వత లక్షణ ము
- చంద్రిక
- బాల వాచక ము
- పురాణ కథలు
- ప్రహసన మాల
- వినాయకాతి వీలాస నాటకం
- సూక్తి ముక్తావళి
- షోడశ రాజ చరిత్ర
- ప్రతాప రుద్రీయము

- సుగుణ ప్రకాశిక
- కర్ణ చరిత్రము
- కాత్యాయన పరిణయము

ఇవి కాక 70 కృతులు, తెల్లుకు లేని సంఖ్యా ప్రామాణికాలు ఇంకా ఎన్నో ఎన్నెన్నో.. సర్వారాయ కవి గారి గురించి తెలియని వాడు ఉండడు. అలా ఎవరైనా ఉంటే అది మన తెలుగు జాతి దురదృష్టం అని అనుకోవాలి. ఒక్కొక్క రచన వెలకట్టలేని సాహితీ మణి మాణిక్యాలు.

ఇతర రచనలు తెలిస్తే పంపించమని పిన్నపము.

వంశీ

**Keywords: telugu rachanalu, srungara kavi sarva raya kavi, SivAnanda lahari, mahimna stavam, malleSa Satakam, nIti darpaNamamu, strI nIti darpaNamamu, subhadra pariNayamu, dEvi danDakamu, pada ratnamAla, Andhra pada jyOtsna nIti kathALi, prasanga ratnAvaLi, praSnOttara pradIpamu, stuti kadambamu, cATu muktAvaLi, bAla dIpika, vivEka dIpika, ChandO laxaNamu, nATaka laxaNamu, Sabda laxaNamu, kAvya laxaNamu, guNa prakASika, divya bhAgavata gIta, rUpaka mAla, kaThOpanishattu, purANa maNi manjari, gurukumAra caritra, sIma rANi, vEnkaTESwara Satakam, mAnasa Satakam, hari sEvA kalApam, daiva stuti, vinOda valli, prabandha nibandhanamu, kAvya viSishTam, sankhyaA pradIpa, ISwara Satakam, bandha nibandhamu, lalita sArasvata laxaNamu, chandrika, bAla vAchakamu, purANa kadhalu, prahasana mAla, vinAyakAti vilAsa nATakam, sUkti muktAvaLi, shODasa rAja charitra, pratApa rudrIyamu, suguNa prakASika, karNa charitramu, kAtyAyana pariNayamu**