రూపకము

రూపక ప్రక్రియ నాట్యానికి సంబంధించినది.నాట్యం ఆధారంగా "రూపకం", నృత్యం ఆధారంగా "ఉపరూపకాలు" ఏర్పడినాయి అని నృత్య నాటక మహామహులు చెపుతున్నారు.

ఈ రూపకాలను మన పురాణకాలంలో అప్సరసలు ప్రదర్శించే వారు అని చెపుతారు కూడా.

ఇది ప్రధానంగా దృశ్య కావ్యం. ఇందులో నాందీ ప్రస్తావన, విష్కంభము, అంకము, రంగము, పంచ సంధులు ఉంటాయి. నాయికా, నాయికలు, నట, నర్తక, విదూషక పాత్రలు తప్పనిసరిగా ఉండాలి అని నియమం ఒకటి ఉన్నది అట.

భరతుడు తన నాట్య శాస్త్రంలో దశవిధరూపకాలను విశదీకరించాడు. అవి ఈ క్రింది విధంగా ఉన్నాయి అని పెద్దవారు మాటాడుకోగా విన్నాను.

- నాటకము
- ప్రకరణము
- భాణము
- ప్రహసనము
- డిమము
- వ్యాయోగము
- సమవాకారము
- వీధి

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

- అంకము
- ఈహా మృగము

ఇంకా మీకు తెలిసిన వివరాలు ఏవన్నా ఉంటే పంపించమని విన్నపము.

Keywords: rUpakamu, roopakamu, nATakamu, prakaraNamu, bhANamu, prahasanamu, Dimamu, vyAyOgamu, samavAkaaramu, vIdhi, ankamu, eehaa mRgamu

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com