

పాల్కురికి సోమనాథుడు

తల్లి: శ్రీయాదేపి

తండ్రి: రామదేవుడు

స్థలం: జనగామ దగ్గరలోని పాలకురికి

రచనలు

- బసవ పురాణము
- పండితారాధ్య చరిత్ర
- వృషాధిప శతకము
- బసవోదాహరణము
- అనుభవసారము
- చెన్నమల్ల సీసములు
- చతుర్వేద సారము
- బసవన స్తోత్రము
- బసవాష్టకం
- అక్షరాంక గద్యం
- నమస్కార గద్యం
- పంచ ప్రకార గద్యం
- సోమనాథ స్తవము
- వృషభాష్టకము
- సోమనాథ భాష్యం
- రుద్ర భాష్యం

- సద్గురు ర గ డ
- గంగోత్పత్తి ర గ డ

మన తెలుగు కవులలో, రచయితలలో అగ్ర గణ్యుడు. ఈయన వీరశైవుడు. పద మూడవ శతాబ్దికి చెందినవాడు. ఈయన రచనలు , చదివేవారి ఆలోచనకు ఏ విషయాన్ని పిడిచిపెట్టకుండా ప్రతి విషయాన్ని అత్యంత విస్తృతంగా విపులంగా వర్ణించబడినాయి అని సాహితీకారులు చెబుతారు. ప్రత్యేకంగా శివుడిని వర్ణించేటప్పుడు ఈయన రచనలు ఆవేశభరితంగా, గంగా ప్రవాహంలాగా ఉండి మనస్సుకి ఒక పులకింత కలగచేస్తుంది అని పిసికిడి. జాన తెనుగుని అద్భుతంగా వాడిన కవి మన పాల్కురికి వారు.

ఇక్కడ బసవ పురాణం గూర్చి ఒక చిన్న మాట. బసవపురాణం ఏడు అధ్యాయాలుగా రచించబడింది. మొదటి అధ్యాయంలో కల్యాణకటకంలో నందికేశ్వరుడు , బసవేశ్వరుడుగా ఎలా రూపాంతరం చెందాడు, అతని వివాహం, సంగమేశ్వరుడికి ప్రయభక్తుడిగా ఎలా మారాడు అనేది వివరించబడింది.

రెండవ భాగంలో బసవేశ్వరుడు బీజ్జలుని రాజ్యంలో మంత్రిగా నియమించబడి తన రాజనీతిజ్ఞత, ప్రజలకు తన అద్భుతాలు ఎలా ప్రదర్శించాడో వివరించబడింది.

మూడవ భాగంలో బసవేశ్వరుడు, ముగ్ధభక్తుల కథలను చెన్న బసవన్నకి ఎలా విశదీకరించాడో వివరించబడింది.

నాలుగవ భాగంలో ఇతర శైవ భక్తులయిన మడివారు మాచయ్య, మరియు ఇతర భక్తుల కథా పితేషాలు పివరించబడినాయి.

బసవేశ్వరుడికి సమకాలీనులయిన ఇతర శైవ భక్తుల కథలు ఐదవ భాగంలో పివరించబడినాయి. ఆరవ భాగం ఏకనాథ రామయ్య మొదలగు వారి కథల సంపుటిగా పివరించబడింది.

ఏడవ భాగంలో బసవేశ్వరుడు సంగమేశ్వరుడిలో ఐక్యం కావటం, బిజ్జల మహారాజు హత్య, కల్యాణ కటకం పతనం పివరించబడినాయి. అద్భుత మున రసావేశం కలిగిన రచన ఈ బసవ పురాణం.

ఇతర రచనలు, పితేష పివరాలు తెలిస్తే పంపించ మని పిన్నప ము

మీ వంశీ

Keywords: pAlkuriki sOmanAthuDū, pAlkuriki sOmana, basava purANamu, panDitArAdhya charitra, vRshAdhipa Satakamu, basavOdAharaNamū, anubhavasAramū, veera Saiva sampradAyam, chennamallu slsamulū, chaturvEda sAramū, basavana stOtramū, basavAshTakam, aksharAnka gadyam, namaskAra gadyam, pancha prakAra gadyam, sOmanAtha stavamū, vRshabhAshTakamū, sOmanAtha bhAshyam, rudra bhAshyam, sadguru ragaDa, gangOtpatti ragaDa