



చాణక్యడు

ఆ మధ్య ఒక సాయంత్రం నటసార్వభౌమగారి ద్రౌపది మీది ఆగ్రహం దుర్యోధన ఏక పాత్రాభినయ రూపంలో చూస్తూ ఉండగా, నేను చిన్నప్పుడు వైదరాబాదు అశోకనగర్ లోని లక్ష్మీ చిత్తన్న పాఠశాలలో చదువుకునే రోజుల్లో, మా పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులు శ్రీమతి ముకుంద గారు -1980లో అనుకుంటూ త్యాగ రాజగానసభలో పాఠశాల వార్షికోత్సవాలకోసం పిల్లలకోసం రాసిన చాణక్య శపథం ఏక పాత్రాభినయం గుర్తుకువచ్చింది.

ము కుంద గారు చాలా అద్భుత మున వ్యక్తి. ఆపిడతో పాటు మా లెక్కల మాష్టారు సత్యవాణి గారు, నోషల్ స్టడీస్ మాష్టారు సుందరి గారు, హిందీ మాష్టారు పి మల గారు, సైన్సు మాష్టారు - ఇంగ్లీషు మాష్టారు శ్యామసుందరి గారు పెట్టిన ఆ పిద్యాభిక్ష, మాకు అలవరచిన క్రమశిక్షణ మా జీవితాలు ఇలా ఒక గాడిలో ఉండటానికి పునాది.

ఎక్కడో నా పాత పుస్తకాల మధ్యలో పడి ఉన్న ఆ ఏక పాత్రాభినయ ప్రతీసి మొన్న ఆ మధ్య మా నాన్నగారు, మా సొంత ఇంట్లోకి మారుతున్న సమయంలో బయట పడితే జాగ్రత్త చేశారు. ఆ ప్రతీ శిథిలావస్థకి చేరి పోయిందనుకోండి..అందుకని దాన్ని తెప్పించుకుని మక్కీకి మక్కీగా ఇక్కడ రాసుకుని ఇలా మీ ముందుకు తీసుకుని వచ్చాను...

అసలు ఏక పాత్రాభినయం చాలా కష్టం అని నా భావన. అది ఎవరిని అడిగినా చెప్తారు అనుకోండి. కానీ ఈ కూర్పుకి కర్తగా నా అభిప్రాయాన్ని కూడ వ్యక్తపరచాలి అని అనిపించి చెప్పాను.

ఏక పాత్రాభినయాన్ని అన్నిరకాల హావభావాలు ఒక్క వ్యక్తి వేరెవరి తోడు లేకుండా రక్తి కట్టించాలి అంటే , నటన నరనరాన జీర్ణించుకుపోయిన మహామహులయిన మన తెలుగు నటచక్రవర్తులకే సాధ్యం.

ఇక ఈ చాణక్యడి శపథం అద్భుత మున ఏక పాత్రాభినయ రూపంలో చదువుకోండి.

**Vamsi M Maganti**  
[www.maganti.org](http://www.maganti.org)  
[contact@maganti.org](mailto:contact@maganti.org)

## చాణక్యడు తన ముడిపిడిన సిగతో

నందా ! దుర్మదాంధా ! ఎంత పసి చేసితీపిరా ! అవమానము , ఘోర పరాభవము. నిండు సభా మధ్యంబున, సకల మంత్రి పురోహిత పరివార సమక్షంబున నా కేశముల బట్టి, క్రిందికీడ్చి, నేలబడవైచి " ఫో బాపడా " అని పరిహసించువా ! ఏమీ ! ఈ చాణక్యడు నీకు ఒక ఊద్రకీటకము వలె గోచరించెనుగా !

హాః - నీవు పట్టిలాగిన ఈ కేశములు విశేషమేధాగరిమతో దేవగురువు బృహస్పతినే ధిక్కరింపజాలు ఒక దివ్య విప్రోత్తమునివని, ఈ పవిత్ర శీర్షము చతుర్వేదోపనిషదాదుల సారము ముట్టినట్టి ఒక ధర్మశాస్త్ర పారంగతునిదని ఎఱుగవైతిపి.

నీ మేలు కోరి ప్రమాదము హెచ్చరించవచ్చిన ఈ పారుడు అర్థశాస్త్రమునకు ఆటపట్టని, రాజనీతి పారంగతుడని తెలుసుకొనుటకు కూడా ఇచ్చగింపని కండకావరమా!

" ఓరీ వాచాలా ! నీకు అగ్రాసనాధిపత్యము కావలయునురా ! " అని కదా నీ ప్రశ్న ? ఔను - ఒక్క అగ్రాసనాధిపత్యమే కాదు. ఈ సర్వస్వంసహా మకుట భారతావని విజ్ఞాన విశేషమంతా ఈ చాణక్యని మేధాసంపత్తిలో ఏకదేశమేరా శుంఠా.

ఏనాడు నీవు నా కేశములబట్టి బరబర ఈడ్చి పరిహసించితివో ఆనాడే నీ పతనము ఆరంభమయినది. అదే సమస్త భారతావనికి శుభోదయము. అదే నీ నిరంకుశ అధికార మధాందత్యమునకు చరమగీతము.

ఓరీ క్రూరాత్మా! ఈ చాణక్యసి తృణీ కరించి పరిభవించగతి గితినిసి  
 గర్వపడుచున్నావుకదూ! మూర్ఖుడా - ఈ బోడి బాపడు ఒక  
 దండతాడిత కాలభుజంగ మని, సాగర గర్భ సంజనిత బడబాలన  
 జ్వాలయసి, క్షీర సాగర మధనవేళాస మూద్భూత వలూహల పిషజ్వాలయసి,  
 సకల క్షత్రీయుల వినాశ కర భార్గవరాముడని యెఱుంగవైతిపిగా!  
 కాసి మ్ము. ఆ సంగతి ఇక తెలుసుకొనియెదవుగాక..

భారతావని నేల నాలుగు చెరగులా శతృసేనల ప్రతిఘటనలో  
 భారతవీరుల కవోష్ణరుధిరధారలు వీధులలో ఏరులై పారుచుండ,  
 మానరక్షణకై గతిలేక పవిత్ర భారత నారీ మణి ఆత్మార్పణ  
 చేసుకొనుచున్న తరుణ ములో, ముక్కుపచ్చలారసి పసిపాపల అసవళు  
 ఆక్రందనల నడుమ ఆనందోత్సాహములతో, సైనిక సంపత్తితో,  
 విజయగర్వముతో పిర్తవీగుచూ ఆయవనవీరులు నా దేశ మాతను  
 కబళించుచున్న తరి ఆవేదనతో ఆ విపత్తును తెలియచేయవచ్చిన ఈ  
 చాణక్యసికి అవమానమా!

ఏమిరా నీ పొగరు? ఇయ్యది నాకే అవమానమైనచో నా హృదయమింత  
 ఊభించెడిది కాదు. కాసి ఇది యావద్భారత మునకు జాతి జీవన్మరణ  
 సమస్య - సహించుట ఎట్లు? రాజకీయ విజ్ఞాన ము ఇసుమంతయూ లేని  
 అంధుడవు, మూర్ఖుడవు.

స్వార్థపరత్వముతో ఇచ్చకపు మాటలాడుచూ కానుకల కౌగిలిలో సిన్ను  
 కబళించుచూచున్నగ్రీకు రాయబారుల భాషణములు నీకు  
 ప్రీతిపాత్రములా! నీ హితము కోరి కర్తవ్యము బోధింపవచ్చిన నా  
 భాషణములు నీకు హేళణపాత్రములా! ఆహా! ఏమిరా నీ రాజరికము!

ఓరీ నందా ! గర్వాంధా ! చూడరా అటు..అపిగో గ్రీకు వాహన  
కదలి కలు. భేరీ దుందుభుల వ్రోతలు - యవనసేనల హయహేషలు.  
జయజయధ్వాన ములతో ఉర కలతో వెల్లువలై పురోగ మించు మగధను  
ముంచి వేయచున్నవి చూడరా ! అవేరా రాబోవు దాస్యశృంఖలాల  
ప్రతిధ్వనులు.

భారత సోదరుల కళేబరాలపై పికటాట్టహాస ములతో నడచి వస్తున్న  
యవనసైన్యమది గో చూడరా ! కనిపించుటలేదురా దేశ మాత కన్నీళ్ళు !  
భోగలాల సుడవై తల్లీని తాకట్టు పెట్టు నీవూ ఒక తనయుడవేనా !

చాణక్య ! ఉపద్రవ మును హెచ్చరించి హిత ము చెప్పవచ్చితి పి ! కానీ  
ఫలిత ము ? చెపిటి వాని ముందు శంఖ మాయె గదా ! పైగా దారుణ  
పరాభవ మా ! మంచిది. నీకు తగిన శాస్తియే జరిగినది.

సెహభాష్ ! కాకున్న ముక్కు మూసుకుని కానలలో తపమాచరించు  
విప్రులకేల ఈ రాజకీయ హేల ? రాజ్యములు దగ్ధ మయిననే మి ?  
భగ్నముననే మి ? ఎందులకీ వ్యధ ? అంతా వృధా ! వృధా ! వృధా !

ఏమిటే మిటి ! నిమిషములో నందిని పందిని చేయగల చాణక్య హృదయమేనా  
ఇట్లు బేలపడుచున్నది ? ఒక మూఢాగ్రే సరుడయిన చక్రవర్తి  
పిననంత మాత్రమునే ఇంతటి నిరుత్సాహమా ! ఏమి చాణక్య నీ రాజనీతి  
పిరికి పడుచున్నదా ? లేదు... లేదు...లేదు.

ఈ చాణక్యని రాజనీతికి ఎదురులేదు. భంగపడిన ఈ బోడి బాపడే ఈ  
సవాల నెదుర్కొనగల సమర్థుడు. ఈ చాణక్య  
మేధాశ మీశాఖాజనిత మారణవోమాగ్నిలో శత్రువర్గము సర్వనాశనము  
కావలసినదే. నందా ! నా ముందా నీ కుప్పిగంతులు ?

ఇది గో ఈ చాణ క్యుని ప్రతీకార చర్య ఇప్పుడే ప్రారంభ మగుచున్నది. ఇది ధర్మ యజ్ఞ ము. ఆ యజ్ఞ ములో మీరు సమీధలు. ఆ భీకర మహామృత్యుదేవతావదన జ్వాలా మహాగ్నిలో పడి మీరు మల మల మాడిపోవలసినదే. అప్పటివరకూ, నీవు పట్టి లాగిన నా ఈ శిరోజములు నీ రక్తంతో తడపబడిన హస్తములతో గానీ ముడివేయనురా.

ఇదే నా శపథము. నేటి నుండి నీ పాలిట కాలభుజంగమును. కాదు కాదు మృత్యుదేవతను.

(పైకి చూచి)

ఓ నీలకంఠా! నీ గళస్థిధక్రూర భుజంగములను నాకు బాసటగా నడిపించు, ఓ భూతనాథా! నీ ప్రమథగణంబులను నా వశము గావించు! ఓ నటరాజా, నీ భీకర నాట్యముతో నా పిలయతాండవమునకు శృతి కలుపు. ఓం హర హర మహాదేవ!

( ఒక అడుగు ముందుకు వేసి తడబడి )

హబ్బా! కాలిలో కంటకము గ్రుచ్చుకొనినదే! కంటకమా! ఏమీ! నందునకే కాక నీకు కూడా లోకువైతినా? నేటి నుండి ఈ చాణక్యుడు మృత్యుదేవతా స్వరూపుడని తెలుసునా? చూడు నీన్నేమి చేసెదనో ....

( అని కాలి నుండి తీసి చూస్తూ ఆలోచించి )

అరె! నేనెంత పొరబడితిని! కంటకమా! నీ సందేశము అర్థము చేసికొనలేక పోతిని. నే తలపెట్టు కార్యమునకు మార్గమతటను ఎన్నో సంకటములు ఎదురుకాగలవని ముందుగా హెచ్చరించుచుంటివా?

మంచిది ...స మయమునకు మిత్రుని వలె హెచ్చరించిన నీన్ను ఇక్కడితో  
పారవేయక ఎదలో పదిలముగా దాచుకొనెద. నిత్యము నీ హెచ్చరిక నా  
రక్తములో జ్వలించుటకై నీన్ను కాలిచూర్ణము చేసి నీటిలో కలిపి  
త్రాగెద. నరనరములలో ప్రతీకారాగ్ని పరుగులెత్తించుము. జై శంకరా !

ఆ!...ఎవరది ? (వెనుతిరిగి చూసి) ఓహో! నా నీడయేనా ! ( ఆలోచించి)  
ఇలా నీడలా నా వెన్నంటి రాగల ధీరుడు ! ఆ ! ముర  
...తనయుడు...భేష్...ఎంత చక్కటి ఆలోచన ! సెహభాష్ ! చంద్రగుప్తా !  
ఇక నీవు భారత ఊణీతలభాషి చక్రవర్తివి. దీనితో నంద వంశము  
సర్వనాశనము. - ఊ ఊ ఊ నంద వంశము సర్వనాశనము.. ఊ ఊ ఊ  
నంద వంశము సర్వనాశనము ! జై నీలకంఠా !

చంద్రగుప్త మహారాజునకు జై, చాణక్యా ! ఇక ముందుకు  
నడు...పద..నీవే విజయుడవు.,.,,నీవే విజయుడవు.,.,, ఊ ఊ ఊ ఊ ఊ.....

(అంటూ ఆనందంతో సిప్పుపిస్తాడు)

key words: chanakya, kautilya, sapatham, sapadham, nanda

Vamsi M Maganti  
[www.maganti.org](http://www.maganti.org)  
[contact@maganti.org](mailto:contact@maganti.org)