

వివిధ నృత్య రీతులు

పాల్కురికి సోమన గారు రచించిన పర్వత ప్రకరణంలో ఎన్నో ఎన్నెన్నో విశేషాలు ఉన్నాయి. ప్రత్యేకించి శివరాత్రి ఉత్సవ సమయంలో భక్తులు అత్యంత ఉత్సాహంతో జయఘోషలు చేస్తూ ఆడుతూ పాడుతూ వస్తున్నారు అని వర్ణించిన ఘట్టంలో వివిధ నృత్య రీతులను ఎంత అద్భుతంగా వర్ణించారో చూడండి.

జప్పట్లు వెట్టంగ జక్కనలేచి
యప్పాట వెడయాట లాడెడువారు
వేడుకతో జిందులాడంగ నుబ్బి
కోడంగి యాటలగునిసెడువారు
బ్రన్నసి నిజదేశభాషల జతుల
కన్నికోడంగాట లాడెడువారు
భ్రమర ముల్ సాళ ముల్ బయక ముల్ మెరసి
రమణ బంచాసిపేరణి యాడువారు
బ్రమథ పురాతన పటు చరిత్రములు
గ్రమమొంద పహునాటకము లాడువారు
లలితాంగ రసకళాలంకారరేఖ
లలవడ బహురూపము లాడెడువారు
గరణ ముల్ మెరవణుల్ గతులు జత్రములు
నరుదుగ వెడ్డంగ మాడెడువారు

న మరాంగనలు దీపి నాడెడు మాడ్కి
న మరంగ గడలపె నాడెడువారు
నావియధతీ బకులాడెడునట్టి
భావన మ్రోకులపె నాడువారు
భారతాది కథల జీర మరుగుల
నారంగ బొమ్మల నాడించువారు
గడు నద్భుతంబుగ గంబసూత్రంబు
లడరంగ బొమ్మలనాడించువారు
నాదట గంధర్వయక్ష వీద్యాధ
రాదులై పాడెడు నాడెడువారు
వీవిధ బ్రచ్చన్నవేషముల్ దాల్చి
యధికోత్సవము దులుకాడనట్లాడు

చిందులు, కోడంగియాటలు, పేరిణి, బహునాటకములు,
బహురూపములు, వెడ్డంగం, బొమ్మలాటలు - ఇన్నీ నృత్యాలు ఒక
పద్యంలో పొందికగా కూర్చిన ఘనాపాఠీ మన నోమన గారు.

Keywords: pAlkuriki sOmanAthuD, parvata prakaraNam, nrutya rItulu. Nritya
rItulu, bommalATalu, chindulu, ghanApAThi